

STRATEGIJA RAZVOJA MUZIČKE AKADEMIJE UNIVERZITETA CRNE GORE 2019 - 2024

Muzička akademija Univerziteta Crne Gore najvažnija je institucija cjelokupnog muzičkog obrazovanja u Crnoj Gori. Kao takva, ona školuje i ispostavlja gotovo cjelokupni kadrovski potencijal koji se tiče muzičke umjetnosti unutar sistema obrazovanja (nižeg, srednjeg, akademskog), kulturnih institucija, vladinih agencija i sl. Na našim studijskim programima školuju se svi profili zanimanja unutar muzičke kulture.

Strategija razvoja Muzičke akademije 2019-2024 bazirana je na ravnomjernom razvijanju kvalitetnog sistema umjetničkog obrazovanja i nastavnog procesa, umjetničko / naučno istraživačkog rada, međunarodnoj saradnji i internacionalizaciji akademije, odnosno sistema koji će pospješiti razvoj obrazovanja na svim nivoima te doprinijeti podizanju opšte kulture u Crnoj Gori. Dostizanje navedenih ciljeva podrazumijevaće sprovođenje određenih aktivnosti koje će doprinijeti unapređenju kvaliteta nastave, stvaranju konkurentnog i kompetentnog kadra, unapređenju sistema podrške studentima, još adekvatnijem odgovoru potrebama tržišta rada, internacionalizaciji, jačanju umjetničke i naučne istraživačke djelatnosti i muzičkog obrazovanja na svim nivoima studija, ali i jačanju uloge Muzičke akademije kao jedne od ključnih institucija u razvoju crnogorske kulture i društva. To podrazumijeva još bližu saradnju sa muzičkim školama, ali i saradnju sa lokalnim i državnim sektorom, privrednim sektorom ali i svim oblicima umjetničkog rada koji se tiču muzike u savremenom crnogorskom društvu. Strategija razvoja Muzičke akademije Univerziteta Crne Gore 2019-2024 treba da podstakne studente, njihov kreativni i inovativni rad ali i razvoj u funkciji samozapošljavanja i pokretanja novih umjetničkih, društvenih ali i privrednih inicijativa. Izrada strategije bila je sveobuhvatna a u njoj su učestvovali profesori, studenti, saradnici, neakademske osoblje dok su strateški pravci razvoja definisani u skladu sa dominantnom orijentacijom UCG na prioritetne oblasti: Nastavni proces, Nauka i istraživanje, Međunarodna saradnja, Univerzitet i okruženje i Organizacija i resursi.

Na Muzičkoj akademiji organizuju se osnovne i postdiplomske studije na dva studijska programa Opšta muzička pedagogija i Izvođačke umjetnosti; obrazujući tako koncertne izvođače, orkestarske muzičare, muzičke pedagoge, korepetitore, profesore muzike u osnovnim i srednjim školama, muzičke producente, urednike na televizijama i radiju itd. Oba studijska programa osiguravaju potrebne kompetencije i traženu

kvalifikaciju za potrebe tržišta rada širom Evrope a studenti koji završavaju studije na Muzičkoj akademiji obrazovani su za samostalni umjetnički i naučni rad na području muzičkog reproduktivnog stvaralaštva, kao solisti i kao članovi kamernih ansambala, korepetitora ili orkestarski muzičari, odnosno rad u svim nivoim obrazovanja, kao muzički urednici i producenti.

Međunarodna saradnja i internacionalizacija visokog obrazovanja je jedan od ključnih aspekata u oblasti visokog obrazovanja i strateški prioritet za gotovo sve ustanove Evropskog visokog obrazovanja. Mobilnost studenata i akademskog osoblja, uspostavljeni sporazumi između ustanova visokog obrazovanja, međunarodni projekti i drugi oblici prekogranične saradnje samo su neki od segmenata međunarodne saradnje i internacionalizacije, koji doprinose unaprijeđenju kvaliteta visokog obrazovanja i daju veće mogućnosti. Zadnjih desetak godina Muzička akademija Univerzitet Crne Gore doživljava svoju punu afirmaciju na evropskoj sceni kroz nastupe naših profesora na prestižnim festivalima širom svijeta, ali i kroz produkciju festivala *Espressivo* koji je prvi veliki korak na tom putu i jedan od najvažnijih segmenata naše međunarodne saradnje. Tu je i organizacija dva međunarodna simpozijuma iz oblasti muzičkog nasljeđa, odnosno muzičke pedagogije koje organizujemo bijenalno. U kontekstu međunarodne saradnje i internacionalizacije, dodatnu pažnju treba posvetiti dolaznoj mobilnosti studenata i akademskog osoblja.

Muzička akademija ustanova koja raspolaže sa najviše kapaciteta za realizaciju umjetničkih projekata ali i jedina institucija koja kontinuirano sprovodi značajna umjetnička i naučna istraživanja iz oblasti: muzičke pedagogije, etnomuzikologije, istorije i teorije muzike. Kako bi se dostigao međunarodni nivo istraživanja i produkcije umjetničkih programa, u neposrednoj budućnosti neophodno je usmjeriti i određene aktivnosti ka izgradnji kapaciteta, prije svega ka aktivnijem učešću i pristupu međunarodnim i nacionalnim fondovima za finansiranje ove vrste djelatnosti. Kroz koncertnu djelatnost, Muzička akademija ima za cilj ojačavanje veze crnogorske muzičke scene sa najnovijim dostignućima u umjetničkoj muzici Evrope i stvaranje nove publike. Evidentna je takođe potreba za kontinuiranim ulaganjem u izgradnji održive infrastrukture i to kroz opremanje tonskog studija i kupovinu najmodernijeg hardvera i softvera za digitalizaciju, opremanje biblioteke i pristup e bazama i međunarodnim časopisima, ali i dalja potreba za organizacijom naučnih skupova i konferencija. Imajući u vidu da su umjetnička i naučnoistraživačka djelatnost neki od najznačajnijih elemenata razvoja svakog naprednog društva, radiću u kontinuitetu na unapređenju kvaliteta ovih djelatnosti u Crnoj Gori na svim nivoima ali i usklađivanju naučne, kulturne i obrazovne politike i legislative u oblastima muzike i obrazovanja .

U proteklom periodu dijelom je obnovljena studijska oprema i instrumentarijum muzičke akademije kroz sredstva koja je opredijelio Rektorat. Kroz aktivnije učešće u EU programima, treba dodatno modernizovati postojeći instrumentarijum, ali i podstaći nabavku ostale istraživačke opreme koja će omogućiti unapređenje postojećih i razvoj novih umjetničkih produkcija i istraživanja. Učešće u programima EU,

korišćenje IPA fondova u cilju jačanja kapaciteta obezbijediće nam još intenzivniju produkciju i saradnju sa regionom. Uključivanje u evropska strukovna udruženja takođe je na listi prioriteta i upravo se kroz ta tijela stvara šansa za aktivnije učešće u evropski okvirni program za umjetnost i nauku, i efikasnije korišćenje raspoloživih resursa EU.

Muzička akademija nastaviće putem koji pretpostavlja jačanje međunarone saradnje, unapređenje kadra, snaženje saradnje sa svim institucija vladinog i nevladinog sektora, unapređenje umjetničkog i naučnog rada, poboljšanje infrastrukture i modernizaciju svih segmenata djelovanja u oblasti produkcije, reprodukcije i mišljenja unutar muzike. Upravo su mali sistemi i mala društva u mogućnosti da kvalitetno promisle o svom daljem razvoju ukidajući razlike u kvalitetu na svim nivoima obrazovanja. Muzičkoj akademiji pripada da bude generator svih promjena unutar cijelog sistema koji se tiče muzike uz očuvanje i afirmaciju tradicionalnih, identitetskih i drugih vrijednosti i savremenih strateških stremljenja Crne Gore.

Uz zahvalnost koordinacionom timu i radnim timovima na zalaganju i doprinosu u izradi Strategije razvoja Muzičke akademije, vjerujem da će ovaj plan omogućiti afirmaciji Muzičke akademiji na najvisočijoj skali prepoznatljivosti u okviru cjelokupnog evropskog sistema obrazovanja.

D E K A N

vanr. prof. Bojan Martinović

MISIJA I VIZIJA MUZIČKE AKADEMIJE UNIVERZITETA CRNE GORE

MISIJA

Misija Muzičke akademije je da na svojim studijskim programima, prateći savremene prakse izvođaštva i muzičke pedagogije, ali i dostignuća u oblasti muzičke umjetnosti i umjetničkog istraživanja obrazuje kvalitetne kadrove, sposobne da samostalnim umjetničkim radom i stvaralaštvom pomažu razvoj i dalje unapređenje muzičke umjetnosti i crnogorske kulture, uz punu otvorenost za saradnju sa sličnim i drugim obrazovnim i kulturnim institucijama iz okruženja i šire.

VIZIJA

Muzička akademija Univerziteta Crne Gore je međunarodno prepoznata visokoškolska institucija koja baštini najvišoj standard u obrazovanju u domenu Izvođačkih umjetnosti i Muzičke pedagogije.

STRATEŠKI PRAVCI RAZVOJA MUZIČKE AKADEMIJE UNIVERZITETA CRNE GORE

2019- 2024

I. NASTAVNI PROCES

Kvalitet i inoviranje nastavnog procesa, kao i dalje unapređenje i proširenje studijskih programa, predstavljaju jedan od osnovnih preduslova kad su u pitanju strategije razvoja Muzičke akademije. Savremene potrebe tržišta rada, trendovi globalizacije i digitalizacije ukazuju na neophodnost dinamične i efikasne implementacije opštih i posebnih znanja, vještina i kompetencija u nastavne planove i programe. Paralelno sa navedenim ide i adaptacija ishoda učenja, u smislu da budu tržišno primjenjivi i međunarodno uporedivi. Poseban vid obogaćenja i osvježenja nastavnog procesa umjetničkih akademija predstavljaju i ljetnje škole, simpozijumi, matinei, predavanja gostujućih profesora i sl. Ova praksa je već pokrenuta na Muzičkoj akademiji, a u planu je i njen kontinuiran nastavak za dalji period. Višedecenijski problem nedostatka domaće literature iz oblasti umjetnosti je sticajem okolnosti veoma izražen i na Muzičkoj akademiji. U tom smislu, u planu su neki od koraka kojima bi se ovaj problem makar ublažio. Uočen je i nedostatak svođenja nedjeljnog fonda časova prilikom prethodne reakreditacije kod većine predmeta čime su nastavni planovi i programi neizbježno dati u pretjerano simplifikovanom vidu. Imajući u vidu i to da je istovremeno smanjeno i trajanje studija, tj. da je ukinuta četvrta godina (specijalističke studije), bilo bi neophodno razmotriti datu situaciju prilikom reakreditacije koja je predviđena već početkom nastupajućeg petogodišnjeg perioda.

Cilj I.1 Unapređenje i proširenje studijskih programa, uz analizu usklađenosti njihovih ishoda učenja sa potrebama tržišta rada

Aktivnosti	Pokazatelji/Ciljna vrijednost	Resursi	Odgovornost	Vrijeme	Rizici
<p>A_I.1.1</p> <p>Unapređenje strukture i kvaliteta postojećih studijskih programa kroz analizu opterećenja studenata, način ispitivanja i ocjenjivanja, organizacije nastave i reviziju ishoda učenja</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Predlog za unapređenje strukture studijskih programa sa obrazloženjem strukture i sadržaja predmetnih kurikuluma 	<ul style="list-style-type: none"> – Muzička akademija 	<ul style="list-style-type: none"> – Vijeće akademije – Prodekan za nastavu – Rukovodioci studijskih programa – Nastavno osoblje 	<p>Kontinuirano do 2024.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Nedovoljna objektivnost prilikom sprovođenja analiza – (Re)akreditovani studijski programi ne odražavaju kvalitativni iskorak u dovoljnoj mjeri – Kašnjenja u predviđenim fazama postupka akreditacije
<p>A_I.1.2</p> <p>Razvoj novih studijskih programa sa jasno definisanim ishodima učenja</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Predlog razvoja novih studijskih programa sa obrazloženjem strukture i sadržaja predmetnih kurikuluma 				
<p>A_I.1.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Predlog izmjena ishoda učenja u 				

Analiza usklađenosti ishoda učenja studijskih programa sa potrebama tržišta rada	skladu sa identifikovanim potrebama tržišta rada				
A_1.1.4. Razmatranje korekcije nedjeljnog fonda časova prilikom nastupajuće reakreditacije	– Predlog izmjene nedjeljnog fonda časova, uz adekvatne izmjene nastavnih planova i programa			Školska 2020/21.	
Cilj I.2 Akreditovane ljetnje škole, simpozijumi, festivali, majstorski kursevi, predavanja gostujućih predavača, muzički matinei i koncerti, kao neophodna dopuna standardnom dijelu nastavnog procesa jedne umjetničke/muzičke akademije					
Aktivnosti	Pokazatelji/Ciljna vrijednost	Resursi	Odgovornost	Vrijeme	Rizici
A_1.2.1 Organizovanje gorenavedenih aktivnosti u skladu sa akademskim kalendarom i rasporedom predavanja i vježbi	– Kvalitativna i kvantitativna dopuna nastavnog procesa – Povećanje saradnje među institucijama kulture, muzičkim akademijama i sl. – Dobijanje odgovarajućeg	– Muzička akademija – Ministarstvo kulture – Muzički centar – Ostale institucije kulture – Međunarodni projekti	– Prodekan za nastavu – Rukovodioci studijskih programa – Nastavno osoblje	Kontinuirano do 2024.	– Nemogućnost obezbjeđenja adekvatnog prostora ili termina za realizaciju neke od navedenih aktivnosti

	sertifikata kod akreditovanih programa				
A_1.2.2 Aktivnosti u kojima direktno učestvuju studenti (muzički matinei i koncerti, simpozijumi teoretičara/pedagoga)	<ul style="list-style-type: none"> – Sticanje profesionalnog iskustva adekvatnog odnosnom studijskom programu/modulu – Umrežavanje studenata različitih muzičkih akademija, ukoliko se radi o međunarodnim skupovima/koncertima 				
Cilj I.3 Obezbjedivanje udžbeničke i stručne literature iz oblasti teorijskih predmeta					
Aktivnosti	Pokazatelji/Ciljna vrijednost	Resursi	Odgovornost	Vrijeme	Rizici
A_1.3.1 Rad na jednom ili više	<ul style="list-style-type: none"> – Pokrivanje velike praznine u pogledu domaće literature 	<ul style="list-style-type: none"> – Muzička akademija – Ministarstvo 	<ul style="list-style-type: none"> – Prodekan za nastavu 	Kontinuirano do 2024.	<ul style="list-style-type: none"> – Nedovoljno visoka distribucija u odnosu na tiraž

udžbenika i/ili srodnih tekstualnih nastavnih sredstava	<ul style="list-style-type: none"> – Navedena tekstualna nastavna sredstva će biti u skladu sa odnosnim nastavnim planovima i programima i time olakšati savladavanje gradiva 	<p>prosvete</p> <ul style="list-style-type: none"> – Autor izdanja – Štamparija 	<ul style="list-style-type: none"> – Rukovodilac studijskog programa OMP 		
A_1.3.2 Prevođenje stručne literature	<ul style="list-style-type: none"> – Pokrivanje velike praznine u pogledu neophodne stručne literature 	<ul style="list-style-type: none"> – Muzička akademija – Ministarstvo prosvete – Prevodilac i lektor – Štamparija 			<ul style="list-style-type: none"> – Nedovoljno visoka distribucija u odnosu na tiraž – Nepreciznosti prilikom prevođenja stručnih termina

II. NAUKA I STRUČNO-UMJETNIČKO ISTRAŽIVANJE

Muzička akademija ustanova koja raspolaže sa najviše kapaciteta za realizaciju umjetničkih projekata ali i jedina institucija koji kontinuirano sprovodi značajna umjetnička i naučna istraživanja iz oblasti: muzičke pedagogije, etnomuzikologije, teorije muzike, istorije muzike. Kroz umjetnička i naučna istraživanja, ali i koncertnu praksu, Muzička akademija ima za cilj ojačavanje veze crnogorske muzičke scene sa najnovijim dostignućima u umjetničkoj muzici Evrope, jačnje teorijske platforme, ali i stvaranje nove publike. Popularizacijom i dostupnošću savremene

muzičke prakse, prezentacijom atraktivnih programama, studenti profesori i crnogorski muzičari dobijaju priliku da se predstave u najboljem svjetlu, uz punu i atraktivnu promociju onog što je crnogorsko muzičko nasljeđe obuhvatajući oba toka. I stvaralaštvo i izvođaštvo.

MACTu narednom periodu ima za cilj unapređenje kurikuluma na osnovnim i master studijama kroz revidiranje ishoda koji zadovoljavaju međunarodne standarde, inovativnim i interdisciplinarnim aktivnostima, povezivanje sa međunarodnim visokoobrazovnim i naučno-umjetničkim institucijama kroz zajedničke projekte, izdavanje publikacija od nacionalnog značaja i povezivanje sa privrednim sektorom (Muzički centar, osnovne i srednje muzičke škole). Muzička akademija Univerziteta Crne Gore svojim djelovanjem će doprinijeti kvalitetnijem naučnom i umjetničkom životu Crne Gore.

Cilj II.1 Jačanje naučno-umjetničkih kapaciteta na Muzičkoj akademiji					
Aktivnosti	Pokazatelji/Ciljna vrijednost	Resursi	Odgovornost	Vrijeme	Rizici
A_II.1.1 Formiranje stručnog tima za naučno-umjetnička istraživanja i djelatnosti pri MACT	<ul style="list-style-type: none"> – Definisane programe rada stručnog tima – Povećan broj naučno-umjetničkih projekata 	<ul style="list-style-type: none"> – Komisija za umjetnička istraživanja – Međunarodni i nacionalni projekti 	<ul style="list-style-type: none"> – Vijeće fakulteta – Nastavno osoblje 	-kontinuirano do 2024.	<ul style="list-style-type: none"> – Nedovoljno finansiranje istraživačkih grupa na UCG – Poteškoće u obezbjeđivanju podrške i finansijskih sredstava potrebnih za publikovanje naučno-umjetničkih radova
A_II.1.2 Uspostavljanje fonda za podsticaj objavljivanja naučno-umjetničkih i naučno-radova iz svih oblasti	<ul style="list-style-type: none"> – Uspostavljen mehanizam kontinuiranog finansiranja naučno-umjetničkih i teorijsko istraživačkih radova, publikacija i monografija – Kvalitet i broj objavljenih stručno-umjetničkih i teorijsko 	<ul style="list-style-type: none"> – Komisija za umjetnička istraživanja -Univerzitet Crne Gore 	<ul style="list-style-type: none"> – Vijeće fakulteta – Nastavno osoblje 	- kontinuirano do 2024.g.	<ul style="list-style-type: none"> - Nedostatak sredstava za uspostavljanje

<p>savremenog muzičkog stvaralaštva</p> <p>A_II.1.3 Uspostavljanje strateških partnerstava sa renomiranim naučno-istraživačkim i umjetničkim institucijama u zemlji i inostranstvu</p> <p>A_II.1.6 Inteziviranje</p>	<p>istraživačkih radova i publikacija iz svih oblasti savremenog stvaralaštva</p> <p>-Uspostavljena strateška partnerstva sa naučno-umjetničkim institucijama (najmanje tri renomirane institucije) - Povećan broj odlaznih i dolaznih istraživača i umjetnika sa strateških institucija - Povećan broj publikacija i koncertnih aktivnosti sa istraživačima sa strateških institucija</p> <p>-Uspostavljen fond za podršku inovacijama i interdisciplinarnim aktivnostima - Povećan broj projekata/ugovorenih saradnji sa ostalim umjetnickim fakutetima - Povećan broj projekata/ugovorenih saradnji sa privrednim sektorom</p>	<p>– Komisija za umjetnička istraživanja – Međunarodni projekti i saradnja (ERASMUS)</p>	<p>- Vijeće fakulteta - Nastavno osoblje</p>	<p>kontinuirano do 2024.g.</p>	<p>novih interdisciplinarnih akotivnosti</p> <p>– Strateška partnerstva su uspostavljena, ali su više formalne nego suštinske prirode;</p>
--	---	--	--	--------------------------------	--

inovativnih i interdisciplinarnih aktivnosti		<ul style="list-style-type: none"> – Komisija za umjetnička istraživanja – Prodekan za umjetnost – Dekan 	<ul style="list-style-type: none"> - Vijeće fakulteta - Nastavno osoblje 	- kontinuirano do 2024.g.	
Cilj II.2 Prepoznatljivost MACT u Evropskom istraživačkom prostoru					
Aktivnosti	Pokazatelji/Ciljna vrijednost	Resursi	Odgovornost	Vrijeme	Rizici
A_II.2.1 Kontinuirano održavanje ljetnjih, zimskih škola i simpozijuma na MACT	<ul style="list-style-type: none"> – Održavanje masterclassa sa učenicima i studentima iz zemlje i inostranstva – Planiran veći broj simpozijuma iz stručno-umjetničkih oblasti 	<ul style="list-style-type: none"> – Komisija za umjetnička istraživanja – Nastavno osoblje - UCG 	<ul style="list-style-type: none"> – Vijeće fakulteta – Nastavno osoblje – Prodekan za umjetnost – Dekan 	- kontinuirano do 2024.	<ul style="list-style-type: none"> – Nedovoljno povećanje broja i kvaliteta koncertnih aktivnosti i publikacija za evidentno povećanje

A_II.2.2 Povećanje vidljivosti naučno istraživačkog rada i koncertne djelatnosti	<ul style="list-style-type: none"> – Publikovanje rezultata umjetničkih i naučno-teorijskih istraživanja i projekata – Povećana afirmacija koncertnih djelatnosti studenata i profesora u zemlji i inostranstvu – Unaprijeđen web portal 	<ul style="list-style-type: none"> – Prodekan za umjetnost – Nastavno osoblje – Međunarodni i nacionalni projekti 	<ul style="list-style-type: none"> – Vijeće fakulteta – Nastavno osoblje 	- kontinuirano do 2024.	<p>prepoznatljivosti Univerziteta zbog relativno malog broja istraživača u odnosu na druge univerzitete u regionu i šire;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nedostatak finansijskih sredstava za realizaciju navedenih aktivnosti
A_II.2.3 Povećanje saradnje sa naučno- umjetničkom dijasporom	<ul style="list-style-type: none"> - Uspostavljen fond za saradnju sa naučnom dijasporom -Povećana dolazna aktivnost alumni predstavnika 	<ul style="list-style-type: none"> – Komisija za umjetnička istraživanja – Nastavno osoblje – Dekan i Prodekan za umjetnost 	<ul style="list-style-type: none"> – Vijeće fakulteta – Nastavno osoblje 	- kontinuirano do 2024.	
Cilj II.3 Unapređenje naučno istraživačkih i umjetničkih aktivnosti na osnovnim i master studijama					
Aktivnosti	Pokazatelji/Ciljna vrijednost	Resursi	Odgovornost	Vrijeme	Rizici
A_II.3.2 Kreiranje ambijenta za povećavanje interesovanja prema master i doktorskim	<ul style="list-style-type: none"> – Povećana motivacija za upis master studija na matičnoj akademiji – Povećana motivacija za upis doktorskih studija kroz 	<ul style="list-style-type: none"> – Univerzitet Crne Gore, – Međunarodni i nacionalni projekti – Ministarstvo 	<ul style="list-style-type: none"> – Odbor za magistarske studije – Vijeće fakulteta 	- kontinuirano do 2024.	<ul style="list-style-type: none"> – Zbog nedostatka doktorskih studija smanjen broj interesovanja prema doktorskim studijama

studijama	povećanje efikasnosti studiranja u regionu i inostranstvu koje će u narednom periodu doprinijeti angažmanu mladih istraživača i stvaranju ambijenta za doktorske studije na MACT	prosvjete – Vlada Crne Gore	– Nastavno osoblje		
A_II.3.3. Kreiranje ambijenta za unapređenje saradnje sa privrednim sektorom	- Reformisani kurikulumi na nivou master studija u cilju prilagođavanja daljem stručnom usavršavanju - Studenti na završnoj godini osnovnih studija i na master studijama uključeni u naučnoistraživačke i umjetničke projekte	– Univerzitet Crne Gore – Muzički centar Crne Gore – Ministarstvo prosvete – Međunarodni projekti	– Vijeće fakulteta – Nastavno osoblje	- kontinuirano do 2024.	

III MEĐUNARODNA SARADNJA

Od svog osnivanja Muzička akademija ostvaruje uspešnu saradnju sa srodnim institucijama i udruženjima u regionu, Evropi i svijetu. Kao jedna od centralnih institucija crnogorske kulture i umjetnosti, Akademija poseban naglasak stavlja na inteziviranje umjetničkih i naučnih projekata iz oblasti crnogorskog muzičkog nasljeđa s ciljem njegove bolje prezentovanosti i prepoznatljivosti na nacionalnom nivou, ali i u svijetu. U planu su brojne aktivnosti na polju saradnje sa visokoobrazovnim institucijama, svjetskim muzičkim asocijacijama i istaknutim pojedincima iz svijeta umjetnosti i nauke, kroz povećanje broja bilateralnih sporazuma i programa međunarodne kreditne mobilnosti. Jedan od prioriteta će biti saradnja sa umjetničkom i naučnom dijasporom, kao i inteziviranje saradnje sa alumnistima kao do sad neprepoznatom potencijalu u radu Akademije. Kreiranje bilateralnih ugovora o saradnji, realizacija zajedničkih međunarodnih obrazovnih i naučno-istraživačkih projekata,

mobilnost studenata i univerzitetskog osoblja, učešće na seminarima, konferencijama i drugim akademskim skupovima, realizacija programa stručnog usavršavanja, neke su od aktivnosti kojima kontinuirano radimo na promovisanju akademske saradnje i stvaranju kvalitetne podloge za jačanje međunarodne saradnje.

Cilj_III.1. Intenziviranje saradnje sa renomiranim visokoobrazovnim institucijama					
Aktivnosti	Pokazatelji/Ciljna vrijednost	Resursi	Odgovornost	Vrijeme	Rizici
A_III.1.1 Intenziviranje saradnje sa renomiranim visokoobrazovnim institucijama kroz potpisivanje i realizaciju ugovora o bilateralnoj saradnji i mobilnosti;	<ul style="list-style-type: none"> – Izgrađen sistem praćenja i ocjene implementacije sporazuma o saradnji, kao i indikatora koji omogućavaju praćenje efekata i rezultata procesa internacionalizacije – Aktivno šestomjesečno praćenje sprovođenja sporazuma o saradnji; – Polugodišnje izvještavanje o implementaciji sporazuma; – Povećanje broja aktivnih bilateralnih sporazuma u svakoj studijskoj godini; – Povećanje broja sporazuma o kreditnoj mobilnosti; – 	<ul style="list-style-type: none"> – Vijeće fakulteta – Prodekan za međunarodnu saradnju 	<ul style="list-style-type: none"> – Vijeće fakulteta – Centar za međunarodnu saradnju – Prodekan za međunarodnu saradnju 	Kontinuirano do 2024.	<ul style="list-style-type: none"> – Neadekvatan broj predmetnih modula i/ili studijskih programa na engleskom jeziku; – Nedovoljna finansijska sredstva za realizaciju planiranih aktivnosti. – Nedostatak interdisciplinarnih programa – Nizak nivo aktivnosti/kvaliteta vezanih za organiziranje ljetnjih škola
A_III.1.2 Intenziviranje saradnje sa renomiranim visokoobrazovnim	<ul style="list-style-type: none"> – Povećanje broja asocijacija u kojima se aktivno učestvuje; – Povećanje broja međunarodnih asocijacija u kojima se aktivno učestvuje i vrši razmjena akademskog 	<ul style="list-style-type: none"> – Vijeće fakulteta – Prodekan za međunarodnu saradnju 	<ul style="list-style-type: none"> – Vijeće fakulteta – Centar za međunarodnu saradnju – Prodekan za međunarodnu 	Kontinuirano do 2024.	

institucijama kroz uključivanje u rad asocijacija;	osoblja i studenata kroz programe mobilnosti		saradnju		
A_III.1.3 Uspostavljanje šire podrške odlaznoj mobilnosti;	<ul style="list-style-type: none"> – Promocija programa mobilnosti na godišnjem nivou; – Unapređenje procedura u cilju lakše prohodnosti i priznavanja kreditne mobilnosti studenata; – Povećanje broja odlaznog nastavnog i nenastavnog osoblja, kao i studenata koji učestvuju u programima mobilnosti 	<ul style="list-style-type: none"> – Vijeće fakulteta – Prodekan za međunarodnu saradnju Međunarodni projekti; 	<ul style="list-style-type: none"> – Dekanski kolegijum, – Centar za međunarodnu saradnju, – Studentski parlament, – Prodekan za međunarodnu saradnju, – Filološki fakultet; 	Kontinuirano do 2024.	
A_III.1.4 Uspostavljanje šire podrške odlaznoj mobilnosti.	<ul style="list-style-type: none"> – Organizovane najmanje jedne ljetnje škole na engleskom jeziku na godišnjem nivou; – Povećanje broja odlaznog nastavnog i nenastavnog osoblja, kao i studenata koji učestvuju u programima mobilnosti 	<ul style="list-style-type: none"> – Vijeće fakulteta – Prodekan za međunarodnu saradnju Međunarodni projekti; 	<ul style="list-style-type: none"> – Dekanski kolegijum, – Centar za međunarodnu saradnju, – Studentski parlament, – Prodekan za međunarodnu saradnju, – Filološki fakultet; 	Kontinuirano do 2024.	
Cilj_III.2. Jačanje institucionalnih kapaciteta na Muzičkoj akademiji u procesu prijave i sprovođenja međunarodnih projekata i programa u okviru međunarodne saradnje					
Aktivnosti	Pokazatelji/Ciljna vrijednost	Resursi	Odgovornost	Vrijeme	Rizici

<p>A_III.2.1</p> <p>Uspostavljanje šire podrške za projektne aktivnosti i programe međunarodne saradnje;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Uspostavljena mreža administrativne podrške realizaciji projekata i programa međunarodne saradnje; 	<ul style="list-style-type: none"> – Vijeće fakulteta – Prodekan za međunarodnu saradnju 	<ul style="list-style-type: none"> – Dekanski kolegijum, – Centar za međunarodnu saradnju, – Prodekan za međunarodnu saradnju; 	<p>Kraj 2020.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Nedovoljna posvećenost nastavnog osoblja za učešće u projektima aktivnostima usljed preopterećenosti nastavnim obavezama;
<p>A_III.2.2</p> <p>Podsticanje na apliciranje projekata na međunarodnim i nacionalnim konkursima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Formiran tim za pisanje i administriranje projekata; – Obuka osoblja za pisanje i administriranje projekata na godišnjem nivou; – Broj prijavljenih projekata svake godine uvećan za najmanje 20%. 	<ul style="list-style-type: none"> – Vijeće fakulteta – Prodekan za međunarodnu saradnju 	<ul style="list-style-type: none"> – Dekanski kolegijum, – Centar za međunarodnu saradnju, – Prodekan za međunarodnu saradnju; 	<p>Kontinuirano do 2024.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Nedovoljna finansijska sredstva realizaciju planiranih aktivnosti.
<p>A_III.2.3</p> <p>Inteziviranje saradnje sa dijasporom na polju umjetničkih i naučno-istraživačkih projekata</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Uspostavljeni kontakti i saradnja sa dijasporom i uključivanje istaknutih umjetnika i naučnika u aktuelne programe i projekte Akademije 	<ul style="list-style-type: none"> – Vijeće fakulteta – Prodekan za međunarodnu saradnju – Alumnisti Akademije 	<ul style="list-style-type: none"> – Dekanski kolegijum, – Prodekan za međunarodnu saradnju; – Alumni udruženje Akademije 	<p>Kontinuirano do 2024.</p>	<ul style="list-style-type: none"> –
<p>A_III.2.4</p> <p>Pokretanje long distance learning sistema učenja</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Uspostavljeni tehnički i prostorni kapaciteti za odvijanje long distance learning nastave – Angažovani istaknuti predavači u skladu sa potrebama nastavnog procesa 	<ul style="list-style-type: none"> – Vijeće fakulteta – Prodekan za međunarodnu saradnju – Alumnisti Akademije 	<ul style="list-style-type: none"> – Dekanski kolegijum, – Prodekan za međunarodnu saradnju; – Alumni udruženje Akademije 	<p>Kontinuirano do 2024.</p>	<ul style="list-style-type: none"> –

IV MUZIČKA AKADEMIJA I OKRUŽENJE

Muzička akademija, među brojnim djelatnostima koje su od suštinskog značaja za razvoj crnogorskog identiteta, tradicije i kulture, intenzivno njeguje saradnju sa privrednim i javnim sektorom. Težeći pronalaženju i snaženju umjetničko-istraživakih, naučno-istraživačkih, obrazovnih i inovativnih potencijala, uspostavlja saradnju sa brojnim poslodavcima i istaknutim predstavnicima javnog i privatnog sektora, podstiče saradnju sa alumni asocijacijama i naučnom diasporom, te doprinosi razvoju novih projekata saradnje sa televizijom, ambasadama i turističkim organizacijama. Kao jedna od centralnih institucija kulture i umjetnosti, Muzička akademija bavi se izučavanjem i promovisanjem principa održivog razvoja crnogorskog društva, kulture, nasljeđa, istorije i multikulturalizma, što njeguje promovisanjem domaćeg muzičkog stvaralaštva, štampanim zbornicima radova, notnog materijala, objavljivanjem CD-ova, kao i organizacijom međunarodnih konferencija i okruglih stolova.

Cilj IV.1 Jačanje saradnje sa privrednim i javnim sektorom					
Aktivnosti	Pokazatelji/Ciljna vrijednost	Resursi	Odgovornost	Vrijeme	Rizici
A_IV.1.1 Uspostavljanje i jačanje saradnje sa privrednim i javnim sektorom	<ul style="list-style-type: none"> – Sklopljeni novi memorandumi o saradnji sa institucijama iz privrednog i javnog sektora; – Povećan broj ugovora o realizaciji studentske prakse u nastavnim bazama iz javnog, privrednog i civilnog sektora; – Uključivanje predstavnika javnog, privrednog i civilnog sektora u nastavni proces; – Prijavljivanje zajedničkih projekata sa privrednim i/ili javnim institucijama; – Promovisanje saradnje Muzičke 	<ul style="list-style-type: none"> – Univerzitet Crne Gore – Privredni i javni sektor. 	<ul style="list-style-type: none"> – Vijeće fakulteta – Prodekan za umjetnička istraživanja i razvoj projekata – Prodekan za nastavu – Nastavno osoblje 	- kontinuirano do 2024.	<ul style="list-style-type: none"> – Nepostojanje adekvatnih mehanizama za osnivanje saradnje nesporednosti u komunikaciji i saradnji sa partnerima usljed različitih metoda rada, očekivanja i ideja.

	akademije, njenih organizacionih jedinica i nastavnog osoblja sa institucijama privrednog i javnog sektora kroz medije i univerzitetski web-sajt;				
Cilj IV.2 Podrška saradnje sa alumni asocijacijama i naučnom dijasporom					
Aktivnosti	Pokazatelji/Ciljna vrijednost	Resursi	Odgovornost	Vrijeme	Rizici
A_IV.2.1 Osnivanje alumni udruženja	– Osnivanje alumni udruženja	– Univerzitet Crne Gore	– Vijeće fakulteta – Prodekan za umjetnička istraživanja i razvoj projekata – Prodekan za nastavu – Nastavno osoblje	- do 2021.	– Nepostojanje adekvatnih mehanizama za osnivanje saradnje nespোরазumi u komunikaciji i saradnji sa partnerima usljed različitih metoda rada, očekivanja i ideja.
A_IV.2.2 Aktivno uključivanje alumni udruženja i predstavnika naučne dijaspore u podršku razvoju Muzičke	– Usvajanje pravilnik o saradnji sa alumni asocijacijama i predstavnicima naučne dijaspore – Uključivanje pripadnika alumni udruženja i predstavnika naučne dijaspore prilikom: - izrade strateških dokumenata,	– Univerzitet Crne Gore – Donacije od alumni udruženja – Naučna dijaspora	– Vijeće fakulteta – Prodekan za umjetnička istraživanja i razvoj projekata – Prodekan za nastavu – Nastavno osoblje	- kontinuirano do 2024.	– Nepostojanje adekvatnih mehanizama za osnivanje saradnje nespোরазumi u komunikaciji i saradnji sa partnerima usljed različitih metoda

akademije.	<ul style="list-style-type: none"> - revizije postojećih i izrade novih studijskih programa, programa cjeloživotnog obrazovanja itd, - pripreme i realizacije projekata; – Uključivanje predstavnike alumni i/ili naučne dijaspore u nastavni proces; – prijavljivanje zajedničkih projekata sa institucijama predstavnika alumni i/ili naučne dijaspore. 				rada, očekivanja i ideja.
Cilj IV.3 Jačanje saradnje sa televizijom, ambasadama i turističkim organizacijama					
Aktivnosti	Pokazatelji/Ciljna vrijednost	Resursi	Odgovornost	Vrijeme	Rizici
A_IV.3.1 Profilisiranje Muzičke akademije u javnosti kao vodeće visokoobrazovne ustanove u oblasti muzičkog obrazovanja i stvaralaštva u zemlji kroz veći obim medijske	<ul style="list-style-type: none"> – Redovno promovisanje rezultata rada Muzičke akademije kroz medije – Prijavljivanje zajedničkih projekata i realizacija emisija muzičkog, umjetničkog i obrazovnog karaktera 	<ul style="list-style-type: none"> – Univerzitet Crne Gore – Televizija – Ambassade – Turističke organizacije – Međunarodni i nacionalni projekti 	<ul style="list-style-type: none"> – Vijeće fakulteta – Prodekan za umjetnička istraživanja i razvoj projekata – Prodekan za nastavu – Nastavno osoblje 	- kontinuirano do 2024.	<ul style="list-style-type: none"> – Nepostojanje adekvatnih mehanizama za osnivanje saradnje nesporednosti u komunikaciji i saradnji sa partnerima usljed različitih metoda rada, očekivanja i ideja.

promocije i vidljivosti					
A_IV.3.2 Doprinos razvoju svijesti i brige o kulturnom nasljeđu, kulturnim vrijednostima i kreiranju kulturnog identiteta.	<ul style="list-style-type: none"> – Uspostavljanje i jačanje saradnje sa turističkim organizacijama i ambasadama – doprinos povećanju edukativne uloge kulturnog turizma – razvijanje strategije koja bi doprinijela stvaranju autentičnog proizvoda vezanog uz kulturu, stvarajući imidž i jačajući identitet insitucije i domaćeg stvaralaštva 	<ul style="list-style-type: none"> – Univerzitet Crne Gore – Televizija – Ambassade – Turističke organizacije – Međunarodni i nacionalni projekti 	<ul style="list-style-type: none"> – Vijeće fakulteta – Prodekan za umjetnička istraživanja i razvoj projekata – Prodekan za nastavu – Nastavno osoblje 	- kontinuirano do 2024.	
Cilj IV.4 Podrška društvenom i kulturnom razvoju					
Aktivnosti	Pokazatelji/Ciljna vrijednost	Resursi	Odgovornost	Vrijeme	Rizici
A_IV.4.1 Podsticanje izučavanja, promovisanja i kritičke analize pitanja od	<ul style="list-style-type: none"> – Realizacija najmanje jedne godišnje stručno-umjetničke nacionalne konferencije/okruglog stola sa međunarodnim učesnicima i programom koji promoviše domaće umjetničko stvaralaštvo 	<ul style="list-style-type: none"> – Univerzitet Crne Gore – Međunarodni i nacionalni projekti 	<ul style="list-style-type: none"> – Vijeće fakulteta – Prodekan za umjetnička istraživanja i razvoj projekata – Prodekan za nastavu – Nastavno 	- kontinuirano do 2024.	<ul style="list-style-type: none"> – Nepostojanje adekvatnih mehanizama za osnivanje saradnje – nesporazumi u komunikaciji i saradnji sa partnerima usljed

značaja za nacionalni identitet	<ul style="list-style-type: none"> – Štampanje notnog materijala i objavljivanje CD-ova – Organizovanje prezentacije radova i koncerata otvorenih za širu javnost 		osoblje		različitih metoda rada, očekivanja i ideja.
A_IV.4.2 Doprinos razvoju svijesti i brige o kulturnom nasljeđu, sopstvenim kulturnim vrijednostima i kreiranju kulturnog identiteta.	<ul style="list-style-type: none"> – Jačanje saradnje sa drugim umjetničkim akademijama sa ciljem sveobuhvatnijeg promovisanja crnogorskih kulturnih vrijednosti 	<ul style="list-style-type: none"> – Univerzitet Crne Gore – Međunarodni i nacionalni projekti – Akademija dramskih umjetnosti – Likovna akademija 	<ul style="list-style-type: none"> – Vijeće fakulteta – Prodekan za umjetnička istraživanja i razvoj projekata – Prodekan za nastavu – Nastavno osoblje – Studenti 	- kontinuirano do 2024.	

V. ORGANIZACIJA I RESURSI

Muzička akademija Univerziteta Crne Gore kontinuirano radi na unapređenju kadrovske politike, modernizaciji instrumentarijuma i nastavne opreme, digitalizaciji tonskog studija i laboratorije, unapređenju sistema studentske podrške. Muzička akademije svoje djelovanje obavlja u bivšem Engleskom poslanstvu u djelimično adaptiranom prostoru koji dodatno usložnjava ostvarivanje zadatih ciljeva u razvojnom smislu. Suočeni sa brojnim izazovima, tehničke i finansijske prirode, jačanje funkcionalnih i infrastrukturnih kapaciteta podrazumijeva i veća izdvajanja i

rast budžeta, uz spremnost i sposobnost Muzičke akademije da doprinesu samoodrživosti kroz EU i nacionalne projekte, sponzorstva, donacije i planove tržišnih aktivnosti.

Cilj V1. Jačanje prostorno-tehničkih i izgradnja novih infrastrukturnih kapaciteta Muzičke akademije					
Aktivnosti	Pokazatelji/Ciljna vrijednost	Resursi	Odgovornost	Vrijeme	Rizici
A_V.1.1 Adaptacija i rekonstrukcija postojeće infrastrukture i izgradnja novih objekata	<ul style="list-style-type: none"> – Izrađen operativni i finasijski plan adaptacija, rekonstrukcija i izgradnji infrastrukturnih objekata u skladu sa nastavno-istraživačkim potrebama razvoja Muzičke akademije – Akustička obrada najmanje dvije prostorije u skladu sa standardima struke 	<ul style="list-style-type: none"> – Univerzitet Crne Gore – Vlada Crne Gore 	<ul style="list-style-type: none"> – Univerzitet Crne Gore, – Vlada Crne Gore – Rektortat – Vijeće fakulteta 	- kontinuirano do 2024.	<ul style="list-style-type: none"> – Neizvjestan infrastrukturno-prostorni plan izgradnje nove zgrade Muzičke akademije – Neadekvatni prostorno-tehnički i infrastrukturni

<p>A_V.1.2</p> <p>Unapređivanje i razvoj studijskih i prostorno-tehničkih uslova za izvođenje nastave</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Izgradnja i infrastrukturno i prostorno-tehničko opremanje tonskog studija/Laboratorije za umjetnička istraživanja i realizaciju umjetničko-istraživačkih projekata – Infrastrukturno i prostorno-tehničko opremanje tonskog studija, sale za realizaciju završnih ispitnih radova, fonoteka – Infrastrukturno i prostorno-tehničko opremanje sale za Orkestar i Hor Muzičke akademije 	<ul style="list-style-type: none"> – Vlada Crne Gore – Univerzitet Crne Gore – Vijeće fakulteta 	<ul style="list-style-type: none"> – Vlada Crne Gore – Univerzitet Crne Gore – Vijeće fakulteta – Nastavno osoblje 	<p>- kontinuirano do 2024.</p>	<p>uslovi za rad i razvoj Muzičke akademije</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nedostatak materijalnih sredstava
---	--	--	--	--------------------------------	---

Cilj V2. Unapređenje kadrovske politike na Muzičkoj akademiji

Aktivnosti	Pokazatelji/Ciljna vrijednost	Resursi	Odgovornost	Vrijeme	Rizici
<p>A_V.2.1</p> <p>Sistemska praćenje potreba i upravljanje ljudskim resursima</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Izrađena kratkoročna i dugoročna strategija razvoja kadrovske politike na Muzičkoj akademiji – Pokrenuti inovirani protokoli rada studentske službe, kadrovske evidencije i računovodstva – Uveden sistem praćenja kvalifikacija, kompetencija i izbora u zvanja nastavnog osoblja 	<ul style="list-style-type: none"> – Vijeće fakulteta – Vlada Crne Gore, – Univerzitet Crne Gore – Ministarstvo prosvjete, – Ministarstvo nauke 	<ul style="list-style-type: none"> – Vlada Crne Gore, – Upravni odbor, – Univerzitet Crne Gore – Senat – Ministarstvo nauke, – Ministarstvo prosvjete – Vijeće fakulteta 	<p>- kontinuirano do 2024.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Nemogućnost povećanja broja saradnika u nastavi i tehničkih saradnika u skladu sa proširenjem strukture studijskih programa/modula – Neusklađenost mogućnosti zapošljavanja akademskog i

	<ul style="list-style-type: none"> – Uspostavljen model prijema saradnika u nastavi/istraživanju u radni odnos i povećan broj saradnika u nastavi/istraživanju za najmanje 25 % 				neakadenskog osoblja u skladu sa razvojnim potrebama Muzičke akademije
A_V.2.2 Inoviranje postojeće i izrada akta nove sistematizacije radnih mjesta	<ul style="list-style-type: none"> – Inoviranje dokumenata sistematizacije radnih mjesta – Definisane i uvođenje novih stručno-umjetničkih pozicija na Muzičkoj akademiji (npr. Korepetitor) 	<ul style="list-style-type: none"> – Vijeće fakulteta – Univerzitet Crne Gore – Vlada Crne Gore 	<ul style="list-style-type: none"> – Vlada Crne Gore, – Univerzitet Crne Gore – Vijeće fakulteta 	- kontinuirano do 2024.	
Cilj V3. Povećanje budžeta Muzičke akademije					
Aktivnosti	Pokazatelji/Ciljna vrijednost	Resursi	Odgovornost	Vrijeme	Rizici
A_V.3.1 Poboljšanje uslova za izvođenje nastave	<ul style="list-style-type: none"> – Potpisivanje godišnjih sponzorskih ugovora u cilju poboljšanja materijalne i finansijske osnove rada – Obezbeđivanje donacija iz privrednog sektora koja je usmjerena na poboljšanje uslova rada za izvođenje nastave – Povećani sopstveni prihodi Muzičke akademije sa tržišta 	<ul style="list-style-type: none"> – Privredni sektor – Univerzitet Crne Gore – Vijeće Muzičke akademije 	<ul style="list-style-type: none"> – Privredni sektor – Univerzitet Crne Gore – Vijeće Muzičke akademije – Nastavno osoblje 	- kontinuirano do 2024.	<ul style="list-style-type: none"> – Neusklađenost materijalne i finansijske osnove rada sa potrebama razvoja Muzičke akademije – Nedovoljan broj projekata koji se finansiraju iz EU fondova
A_V.3.2 Stimulisanje akademske zajednice za uključivanje	<ul style="list-style-type: none"> – Uveden model stimulisanja za apliciranje kod EU fondova – Povećani sopstveni prihodi Muzičke akademije od 	<ul style="list-style-type: none"> – Prodekan za međunarodnu saradnju – Vijeće Muzičke akademije 	<ul style="list-style-type: none"> – Vijeće fakulteta – Prodekan za međunarodnu saradnju 	- kontinuirano do 2024.	<ul style="list-style-type: none"> – Neodovoljan prihod Muzičke akademije od komercijalnih djelatnosti

u projekte iz EU fondova	međunarodne projektne djelatnosti	akademije – Centar za međunarodnu saradnju	saradnju – Centar za međunarodnu saradnju		– Nedovoljno jaka veza sa privrednim sektorom
A_V.3.3 Stimulisanje akademske zajednice za saradnju sa privredom u pružanju stručnih usluga i komercijalizacije rezultata istraživanja	– Uveden model stimulisanja za saradnju sa privrednim sektorom – Povećani prihodi Muzičke akademije od pružanja stručnih usluga i komercijalizacije rezultata istraživanja i projekata za najmanje 5 % na godišnjem nivou – Povećani prihodi Muzičke akademije od pruženja stručnih usluga u Tonskom studiju	– Vijeće Muzičke akademije – Privredni sektor – Univerzitet Crne Gore	– Vijeće Muzičke akademije – Univerzitet Crne Gore	- kontinuirano do 2024.	
Cilj V4. Unapređenje sistema podrške studentima					
Aktivnosti	Pokazatelji/Ciljna vrijednost	Resursi	Odgovornost	Vrijeme	Rizici
A_V.4.1 Pružanje podrške studentima u cilju lakšeg zapošljavanja i pokretanja sopstvenog biznisa	– Organizacija najmanje dvije manifestacije na godišnjem nivou kao što su „Dani otvorenih vrata“, „Summer job“ , i sl – Organizovanje najmanje dvije majstorske radionice na godišnjem nivou u cilju dodatnog usavršavanja studenata	– Karijerni centar – Vijeće Muzičke akademije – Studentski parlament – Prodekan za nastavu	– Vijeće Muzičke akademije – Nastavno osoblje – Prodekan za nastavu – Karijerni centar	- kontinuirano do 2024.	– Relativno mali broj projekata usmjerenih na razvoj programa zapošljavanja – Mali odziv studenata prilikom izrade anketa zbog ukupnog broja studenata

<p>A_V.4.2</p> <p>Poboljšanje pristupa anketiranju studenata i mehanizama za dobijanje kvalitetnih povratnih informacija</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Povećan procenat izlaznosti aktivnih studenata na ankete za najmanje 50% 	<ul style="list-style-type: none"> - Vijeće Muzičke akademije - Studentska služba - Nastavno osoblje 	<ul style="list-style-type: none"> - Vijeće Muzičke akademije - Centar za unapređenje kvaliteta - Prodekan za nastavu 	<p>- kontinuirano do 2024.</p>	
<p>A_V.4.3</p> <p>Unapređenje kulturnih aktivnosti studenata</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aktivno uključivanje studenata u kulturne aktivnosti Muzičke akademije - Organizovanje studentskih koncerata, najmanje četiri na godišnjem nivou 	<ul style="list-style-type: none"> - Karijerni centar - Vijeće Muzičke akademije - Studentski parlament - Prodekan za nastavu - Prodekan za umjetnost 	<ul style="list-style-type: none"> - Vijeće Muzičke akademije - Nastavno osoblje - Prodekan za nastavu - Prodekan za umjetnost - Karijerni centar 	<p>- kontinuirano do 2024.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nepostojanje adekvatnog koncertnog prostora - Nedovoljna finansijska sredstva
<p>A_V.4.4</p> <p>Pružanje podrške humanitarnim aktivnostima i volontiranju studenata</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Učešće studenata u humanitarnim koncertima i volonterskim aktivnostima 	<ul style="list-style-type: none"> - Vijeće Muzičke akademije - Studentski parlament 	<ul style="list-style-type: none"> - Vijeće Muzičke akademije - Studentski parlament 	<p>- kontinuirano do 2024.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nedovoljno zanimanje studenata za humanitarni rad i volontiranje